



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2021 / 2022

Classe/Sede: 4AMAT– Sede IP (Via A. De Gasperi, 1)

Docente: Prof. Massimo Intelvi

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia letteratura. Dalle Origini al Cinquecento*, C. Signorelli Scuola, Milano 2016.
A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia letteratura. Dal Seicento all'Ottocento*, C. Signorelli Scuola, Milano 2016.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI
MODULO 1 (Vol. 1) Il concetto di Umanesimo e Rinascimento I limiti cronologici Le città simbolo del Rinascimento I grandi artisti figurativi: Leonardo, Michelangelo e Raffaello.
MODULO 2 (Vol. 1) Niccolò Machiavelli La vita e le opere Il pensiero e la poetica Il <i>Principe</i> : genesi, temi, stile, struttura, fonti
MODULO 3 La Rivoluzione scientifica e Galileo Dinamiche, testi e personaggi della rivoluzione scientifica. La scoperta dell'eliocentrismo nel <i>Sulla rivoluzione dei corpi celesti</i> di Copernico La scoperta del corpo umano nel <i>La macchina del corpo umano</i> di Vesalio La vita e le opere di G. Galilei Il pensiero: la fondazione del metodo scientifico

MODULO 4**Il Barocco**

Giovan Battista Marino

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Le opere d'arte del barocco: il concetto di meraviglia (Bernini e Borromini)

MODULO 5**Il Romanticismo**

La nascita del Romanticismo in pittura: i casi di Friedrich e Turner.

La nascita del Romanticismo nel giardinaggio: il giardino all'italiana al confronto col giardino all'inglese

Caratteri e personalità del romanticismo in letteratura

Lo Sturm und Drang

La poesia romantica: il caso di Goethe.

MODULO 6**Niccolò Ugo Foscolo**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: genesi, temi, personaggi, stile

Le *Poesie*: genesi, temi, stile, forme poetiche

MODULO 7**Giacomo Leopardi**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

I *Canti*: genesi, temi, stile, forme poetiche

Valdagno, 07/06/2022

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma del Docente
